

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Челябинской области

**Управление образования Администрации Катав-Ивановского муниципального
района**

МОУ «ООШ №4 г.Катав-Ивановска»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Чернова Т.Н.

от «30» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ Беловолов П.А.

Приказ №213/2 от «30» 08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 892660)

учебного предмета «Русская словесность»

для обучающихся 5 класса

Катав-Ивановск 2023

Пояснительная записка.

Программа учебного курса «Русская словесность. От слова к словесности» 5-9 классов составлена на основе Примерной программы под редакцией Р.И. Альбетковой для 5-9 классов («Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 классы», М.: «Дрофа», 2009 год).

Рабочая программа по русской словесности представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку; содержание тем учебного курса; тематическое планирование, требования к уровню подготовки учащихся; формы работы, перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения.

Цели и задачи программы:

- знать законы употребления языка, его лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические средства, формы словесного выражения содержания, своеобразие словесного выражения содержания в произведениях различных родов и видов.
- уметь самостоятельно постигать идейно-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации — к образу, сюжету, композиции, идее, учиться осмысливать все компоненты содержания и формы во взаимосвязи и воспринимать произведение как целостное явление искусства слова.
- использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности для выражения собственных мыслей и чувств, учиться творческому употреблению родного языка. Творческое овладение богатствами родного языка и освоение духовного опыта человечества помогут развитию личности школьника.

1. Общая характеристика учебного курса

Словесность – искусство слова, словесное творчество; совокупность произведений устной народной словесности и произведений, созданных писателями; наука о языке и литературе. Рассмотрение языка как материала словесности и произведения как явления искусства слова и есть специфический предмет изучения на уроках словесности.

Предлагаемая программа представляет исходные сведения о словесности, основные приемы словесного выражения содержания. Программа соотносится с программами по русскому языку и литературе, но русский язык в ней изучается в аспекте употребления языка, а литература как явление искусства слова. Программа представляет собой начальный этап изучения словесности. Освоение материала происходит последовательно, в связи с чем выделены два концентратора: начальный этап - 5-6 кл. (первоначальные сведения о словесности), второй этап - 7-9 кл. (основы словесности, базовые категории искусства слова); вслед за этим программа А.И.Горшкова для 10-11 кл. определяет углубление, обобщение и завершение изучения предмета. Программа носит теоретико-практический характер: каждый раздел программы содержит теоретические сведения и перечень умений, которыми должны овладеть учащиеся, а также некоторые виды работы над языком произведений.

2. Место учебного курса «Русская словесность. От слова к словесности» в базисном учебном плане

Рабочая программа рассчитана на изучение предмета в V классе – 34 ч,

3. Требования к результатам изучения предмета в основной школе

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к

истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания

аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по

прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

4. Содержание тем учебного курса 5 класс

Что такое слово

Слово как единица языка и как словесное высказывание. Начальные сведения о происхождении слов.

Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо.

Закрепление в словесных произведениях результатов познания мира и самопознания человека, нравственных устоев общества. Значение языка для жизни общества. Слово-заповедь.

/// Выразительное прочтение текстов, различных по теме высказывания и эмоциональной окраске. Знакомство с этимологическим словарем. Размышление о значении языка.

Что такое словесность

Словесность как словесное творчество, словесное искусство. Письменная и устная формы словесности.

Разговорный язык и литературный язык, их свойства. Диалог и монолог. Просторечие.

Язык художественной словесности. Отличие значения языка в жизни от значения языка в произведении.

/// Различение разговорного и литературного языка, выработка умения употреблять их в соответствующих условиях. Умение различать разговорную и книжную окраску выражений. Различение понятий: устная речь и разговорный язык; письменная речь и литературный язык. Обогащение разговорного языка школьника. Умение построить диалог. Уместное употребление просторечия. Формирование умения, идя от слов к

смыслу, понимать художественное произведение.

Богатство лексики русского языка

Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов в произведениях словесности.

Слова-термины, способы определения понятия. Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях.

Синонимы, их роль в художественных произведениях.

Антонимы, их роль в художественных произведениях.

Неологизмы, их роль в художественных произведениях.

Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении.

Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску.

/// Работа с толковыми словарями. Умение читать словарную статью. Выработка умения определять лексическое значение слова, давать определение понятия. Умение находить в тексте художественного произведения многозначные слова, омонимы, синонимы, антонимы, неологизмы, архаизмы, историзмы, фразеологизмы, понимать их роль и передавать свое понимание в выразительном чтении. Употребление лексических ресурсов языка в собственных высказываниях.

Прямое и переносное значения слова

Прямое значение слова. Употребление слова в переносном значении.

Эпитет. Сравнение. Аллегория.

/// Понимание прямого и переносного значения слова. Нахождение в произведении эпитетов и сравнений, понимание их значения, понимание смысла аллегии. Выразительное чтение произведений, в которых употреблены средства художественной изобразительности: эпитет, сравнение, аллегория. Употребление в собственных высказываниях эпитетов, сравнений, аллегии.

Текст

Текст как результат употребления языка, связанное законченное письменное или устное высказывание. Тема и основная мысль (идея) текста. Способы связи предложений в тексте.

Формы словесного выражения: повествование, описание, рассуждение, диалог, монолог.

/// Определение темы и основной мысли текста. Устное и письменное изложение повествовательного текста. Создание собственного повествовательного текста на предложенную тему. Выразительное чтение текста-описания. Создание словесного описания предмета. Понимание причинно-следственных отношений в рассуждении. Выразительное чтение научного и художественного текста-рассуждения. Выразительное чтение диалога. Создание собственного рассуждения, диалога, монолога.

Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения

Понятие о стихотворной и прозаической формах словесного выражения.

Интонация. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в прозаическом тексте, интонация в них. Восклицательные предложения и их интонация.

Особенности интонации в стихотворной речи: стиховая пауза. Ритм и рифма в стихах. Строфа как единица композиции стихотворной речи.

/// Различение стихотворной и прозаической речи. Различение видов интонации в повествовательных, вопросительных и побудительных предложениях, их чтение. Чтение предложений с восклицательной интонацией. Чтение стихов с соблюдением стиховой паузы. Выразительное чтение стихотворного и прозаического произведений: определение основного тона, пауз, ударений, повышений и понижений голоса. Подбор рифм к предложенным словам.

Устная народная словесность

Понятия: произведение, устная народная словесность,

Знакомство со сказками. Виды сказок. Особенности словесного выражения содержания в сказках. Правдивость сказки.

Другие виды народной словесности: небылицы, загадки, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки.

Использование в произведениях устной народной словесности языковых средств выражения содержания.

/// Различение видов устной народной словесности. Рассказывание сказки, небылицы. Произнесение скороговорки и считалки. Отгадывание загадок. Сочинение собственных загадок. Употребление пословиц и поговорок, понимание их аллегорического значения.

Литературное эпическое произведение

Произведение, созданное писателем. Эпическое, лирическое и драматическое произведения.

Эпическое произведение: произведение, в котором рассказчик повествует о героях и событиях.

Литературная сказка. Ее сходство с народной сказкой и отличие от нее.

Басня. Басенные герои и сюжеты. Особенности языка и построения басен. Повествование и диалог в басне. Басенная «мораль».

Рассказ и повесть.

Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения.

Особенности языка эпического произведения: повествование, описание и диалог в эпическом произведении.

/// Понимание того, что эпическое произведение — результат творчества писателя, произведение, созданное из языкового материала. Различение литературной сказки, басни, рассказа и повести. Пересказ литературной сказки. Выразительное чтение эпизода рассказа, басни. Создание устного рассказа по собственным впечатлениям.

Литературное лирическое произведение

Лирическое произведение: произведение, в котором главное — выражение мыслей и чувств поэта, вызванных различными явлениями жизни.

Стихи о родине и о природе. Стихи о животных. Стихи, рассказывающие о событиях.

Значение стихотворной речи в лирическом произведении.

/// Понимание главного свойства лирических произведений — выражения мыслей и чувств автора. Выразительное чтение стихов. Соблюдение стиховых пауз, логических и стиховых ударений, определение основного тона.

Литературное драматическое произведение

Драматическое произведение: произведение, предназначенное для постановки на сцене театра. Пьеса-сказка.

Особенности языкового выражения содержания в драматическом произведении. Диалогическая форма изображения жизни в драматическом произведении, реплики героев. Использование разговорного языка в диалоге. Авторские ремарки.

/// Умение отличить драматическое произведение от произведений других родов словесности. Понимание роли авторских ремарок. Чтение пьесы по ролям. Определение основного тона высказывания героя, правильное интонирование реплик. Сочинение собственной сценки, инсценировка эпического произведения.

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Деятельность учащихся Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания устанавливать
	план	факт					
1-2			<p>Что такое слово Значение слова. «Слово». Как возникло слово. Для чего служат слова</p>	2	Урок-игра	<p>доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися); Применять на уроке интерактивные формы работы обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности, обучающихся со словесной (знаковой) основой: систематизация учебного материала. Организовывать для обучающихся ситуации контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных,</p>	<p>устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися); Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; организовывать шефство мотивированных обучающихся над их</p>

					<p>гражданских поступков) Организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности Опирается на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях? Выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета Создавать доверительный психологический климат в классе во время урока Общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их</p> <p>Изучение содержания параграфа, работа с теоретическим материалом. Сочинение небольшой рассказ, в котором все слова начинаются на одну букву</p>	<p>неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности, обучающихся со словесной (знаковой) основой: систематизация учебного материала. Организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков) Организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности Опирается на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях?</p>
Словесность 12ч						
3-5			Что такое словесность. Формы словесности. Разговорный и литературный язык	3	Комбинированный урок	Чтение и изучение параграфа. Работа с картиной В.М. Васнецова «Кощей Бессмертный». Игры со словами.
6-8			Разговорный язык.	2	Урок- путешествие	Изучение содержания параграфа, выполнение практических заданий.

			Просторечие				Выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета Создавать доверительный психологический климат в классе во время урока Общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их	
9-11			Литературный язык	3	Комбинированный урок	Изучение содержания параграфа, выполнение практических заданий		
12-14			Язык художественной словесности	3	Урок-деловая игра	Изучение содержания параграфа, выполнение практических заданий. Работа с картиной И.И.Левитана «Озеро». Игры со словами. Разгадывание и составление ребусов.		
Богатство лексики русского языка 8								
15-16			Лексическое значение слова. Слова однозначные и многозначные	2	Комбинированный урок	Изучение содержания параграфа, выполнение практических заданий. Работа с толковым словарём.		
17-18			Слова - термины Омонимы	2	Комбинированный урок	Изучение содержания параграфа. Работа со словарём омонимов		
19			Синонимы.	1	Комбинированный урок	Иллюстрации к « Сказке о рыбаке и рыбке», просмотр отрывка из мульт. фильма данной сказки, словарь синонимов		
20			Антонимы.	1	Комбинированный урок	Работа со словарём антонимов, репродукцией картины В.М. Васнецова « Три царевны», работа с художественными текстами.		
21			Новые слова. Устаревшие слова.	1	Урок- размышление	Работа с толковым словарём, художественными текстами. Написание сочинения-миниатюры.		
22			Фразеологизмы	1	Урок- путешествие	Работа со словарём фразеологизмов. Создание рисунков к фразеологизмам.		

Прямое и переносное значение слова 4ч						
23-24			Что такое переносное значение слова. Сравнение.	2	Урок изучения нового материала	Изучение содержания параграфа, создание рисунков, работа со словарём.
25-26			Эпитет. Аллегория	2	Урок - диспут	Изучение содержания параграфа, работа с текстами сказок, пословицами.
Текст 10ч						
27-29			Что такое текст. Тема текста. Основная мысль текста	3	Комбинированный урок	Изучение содержания параграфа, работа с текстами.
30-32			Способы связи предложений в тексте	3	Комбинированный урок	Изучение содержания параграфа, работа с текстами.
33-36			Формы словесного выражения. Диалог и монолог. Описание и повествование	4	Урок - бенефис	Работают с художественными текстами с монологами и диалогами, повеств., описан., составляют диалог на заданную тему
Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения 4часов						
37-38			Стихотворная и прозаическая формы словесного выражения. Ритм.	2	Комбинированный урок	Изучение содержания параграфа, выразительное чтение стихотворного и прозаического текстов.
39-40			Интонация. Цель	2	Урок-практикум	Чтение и инсценирование басен Крылова. Чтение прозаического

устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися);
Применять на уроке интерактивные формы работы с обучающимися: дискуссии, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;

			высказывания и интонация. Особенности интонации в стихах			текста.(Астафьев «Васюткино озеро»)	организовывать шефство мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающее обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности, обучающихся со словесной (знаковой) основой: систематизация учебного материала. Организовывать для обучающихся ситуаций контроля и оценки (как учебных достижений отметками, так и моральных, нравственных, гражданских поступков) Организовывать в рамках урока поощрение учебной/социальной успешности Опирается на жизненный опыт обучающихся, уточняя что они читают, что они слушают, во что
41-42			Рифма в стихах Строфа.	2	Урок - игра	Изучение содержания параграфа. Игра со словами. Игра рифму. Сочинение стихотворения.	
Устная народная словесность 4ч							
43-44			Произведения УНС. Сказки и их виды. Особенности языка сказок. Сказка и правда. Небылицы	2	Урок - сказка	Просмотр отрывков из мультфильмов, фильмов- сказок. Викторина по сказкам. Составление сказки, иллюстрирование сказки.	
45-46			Пословицы и поговорки. Загадки. Особенности языка загадок. Скороговорки, считалки, дразнилки, потешки	2	Комбинированный урок	Изучение содержания параграфа. Создание книжки-малышки с малыми жанрами УНС.	
Литературное эпическое произведение 8							
47-48			Три рода произведений, созданных писателями Литературная сказка	2	Комбинированный урок	Изучение содержания параграфа. Работа с картиной Васнецова к сказке Толстого «Три медведя». Составление кроссворда по сказкам.	

49-50			Изучение содержания параграфа.	2	Урок- бенефис	Изучение параграфа. Инсценирование басен. Создание иллюстраций к басням.	они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатаются в сетях? Выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей/ обучающихся в контексте содержания учебного предмета Создавать доверительный психологический климат в классе во время урока Общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их
51-52			Рассказ, повесть, роман. Особенности языка эпического произведения	2	Комбинированный урок	Изучение параграфа. Выразительное чтение прозаического произведения.(Тургенев « Муму»)	
53-54			Сюжет и эпизод Произведения.	2	Комбинированный урок	Изучение содержания параграфа. Работа с репродукцией картины З.Е. Серебряковой «За обедом». Игры со словом.	
Литературное лирическое произведение 6ч							
55-56			Что такое лирическое произведение. Стихи о природе	2	Урок-концерт	Выразительное чтение стихов о природе. Создание иллюстраций к стихам о природе.	
57-58			Зачем поэт говорит стихами. Стихи о животных.	2	Урок– размышление	Изучение содержания параграфа. Сочинение стихов о животных по опорным словам.	
59-60			Стихи, в которых рассказывается о каком-либо событии.	2	Комбинированный урок	Изучение содержания параграфа.Создание кроссворда «Поэты»	
Литературное драматическое произведение 8часов							
61			Что такое драм. произведение.	1	Комбинированный урок	Изучение содержания параграфа.Знакомство с афишей.	

62-67			Отличие пьесы – сказки от литературной сказки	6	Урок- концерт	Знакомство с пьесой- сказкой А.Н.Толстого «Золотой ключик». Чтение по ролям.	
68			« Путешествие по стране Русская словесность».	1	Урок - праздник	Творческая работа, викторины, инсценировка фрагментов изученных произведений	

Формы работы

Лекция, метод беседы, организация выступлений учащихся с сообщениями по материалам рекомендованной учебной литературы, метод наблюдения, сопоставления, создания текста, работа с текстами – образцами.

Важная роль отводится дидактическому материалу, коммуникативным упражнениям, комплексному анализу текста, которые помогут выработать умения по составлению собственных текстов.

7. Материально-техническое обеспечение

Технические средства обучения:

Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Персональный компьютер.

Мультимедийный проектор

Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи в соответствии с программой обучения

CD-диски в соответствии с программой обучения

Слайды в соответствии с программой обучения

Наглядные пособия

Портреты писателей.

Иллюстрации к произведениям в соответствии с программой обучения

Оборудование класса

Ученические столы двухместные с комплектом стульев – 15шт

Стол учительский тумбой

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.

Учебно- методическая литература:

1. Программа курса «Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 классы», автор – Альбеткова Р.И., Москва, «Дрофа», 2009 год.

2. Р.И. Альбеткова. «Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва, «Дрофа», 2010 год.

3. Р.И. Альбеткова. Методические рекомендации к учебному пособию «Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 класс». – Москва, «Дрофа», 2010 год.

4. Р.И. Альбеткова. «Русская словесность. От слова к словесности. 5-9 класс. Рабочая тетрадь. Москва, «Дрофа», 2010 год.

5. Словари русского языка.

Интернет - ресурсы

<http://lit.1september.ru> - Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»

<http://rifma.com.ru/> - Рифма. Теория и словари рифм. Словарь разновидностей рифмы. Всё по стихосложению. Поэтический словарь в примерах. Сотни терминов, цитат и пояснений.

<http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении

<http://www.feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»